



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Centro Municipal de Educação São Josemaria Escrivá

PROFESSORA: Ligia Wismek Correa Yoshitomi Silva

TURMA: INFANTIL 4A e 4C - CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 a 16 de abril de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- ✓ Respeito a individualidade e a diversidade.
- ✓ Características físicas: semelhanças e diferenças.
- ✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ✓ Esquema corporal.
- ✓ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ Esquema corporal.
- ✓ Canto.
- ✓ Música e dança.
- ✓ Oralidade e escuta.
- ✓ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- ✓ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- ✓ Formas geométricas.
- ✓ Linguagem matemática.
- ✓ Noção temporal
- ✓ Semelhanças e diferenças entre elementos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS??

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

((EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.
- Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

((EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

- Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.
- Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.
- Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.
- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Usar a tesoura sem ponta para
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.
- Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.
- Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem

oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.
- Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;
- Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.
- Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade; representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).

(EI03ET04). Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- ✓ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

HISTÓRIA: Ninguém é igual a ninguém Regina Otéro

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=9b6QJHiP0Yo>

MÚSICA: Normal É Ser Diferente - Grandes Pequeninos

Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=oueAfg_XJrg

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS: Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. Características físicas: semelhanças e diferenças.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

ESPAÇOS, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal.

Metodologia:

Iniciarei a aula com o calendário, trabalhando dia mês e ano, pintando essa semana na cor AMARELA. Logo depois iniciaremos com a chamada apresentando um vídeo da criança se apresentando e falando a inicial do nome.

Depois, faremos a primeira atividade, onde em um papel preto, pedirei que o responsável escreva com giz de lousa o nome da criança, e com o pincel, ela irá passar por cima molhando com água, passando o mesmo, letra por letra. No final deverá contar quantas letras tem em seu nome.

Quando terminado, faremos a explicação de diferença e semelhança, mostrando que ninguém é igual a ninguém, que temos amigos mais altos e outros mais baixos, outros o cabelo mais comprido, outros que tem olhos verde e alguns marrom, existem família que tem irmão, outra não. mas a diferença é legal. (a explicação será com fotos das crianças e também sua família). Depois, cantaremos a música Normal É Ser Diferente - Grandes Pequeninos.

Pedirei que no sulfite, façam uma colagem com vários recortes de revistas ou jornais, mostrando a diferença das pessoas, realizando o recorte com a tesoura.

Para finalizar faremos a contação de história: Ninguém é igual a ninguém – Regina Otero e Regina Rennó.



Música: Normal É Ser Diferente

Grandes Pequeninos.

Tão legal, oh minha gente
Perceber que é mais feliz quem compreende
Que amizade não vê cor, nem continente
E o normal está nas coisas diferentes

Amigo tem de toda cor, de toda raça
Toda crença, toda graça
Amigo é de qualquer lugar

Tem gente alta, baixa, gorda, magra
Mas o que me agrada é que um amigo
A gente colhe sem pensar

Pode ser igualzinho a gente
Ou muito diferente
Todos têm o que aprender
E o que ensinar

Seja careca ou cabeludo
Ou mesmo de outro mundo
Todo mundo tem direito de viver
E sonhar

Você não é igual a mim
Eu não sou igual a você
Mas nada disso importa
Pois a gente se gosta
E é sempre assim que deve ser

Você não é igual a mim (Eu sei)
Eu não sou igual a você (Eu sei também)
Mas nada disso importa
Pois a gente se gosta
E é sempre assim que deve ser

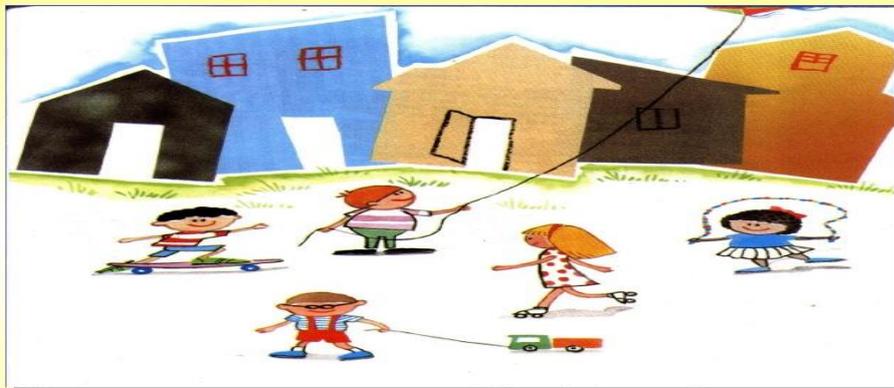
Eu tenho amigos de todos os jeitos
E de todos os lugares
Mesmo eles sendo diferentes
Eu gosto muito deles
Essa é a verdadeira amizade

Tão legal, oh minha gente
Perceber que é mais feliz quem compreende
Que amizade não vê cor, nem continente
Que o normal está nas coisas diferentes

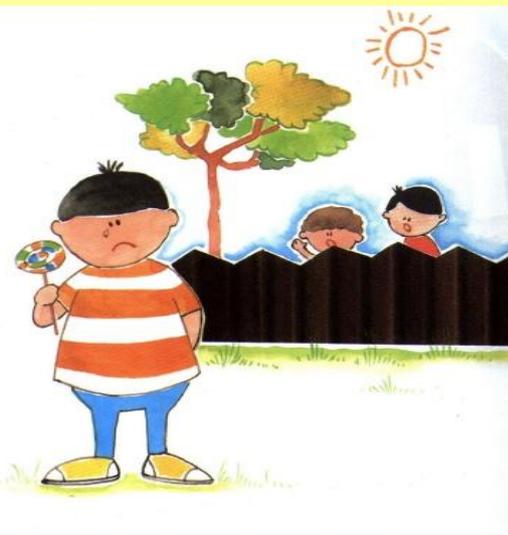
Amigo tem de toda cor, de toda raça
Toda crença, toda graça
Amigo é de qualquer lugar



História:
Ninguém é igual a ninguém



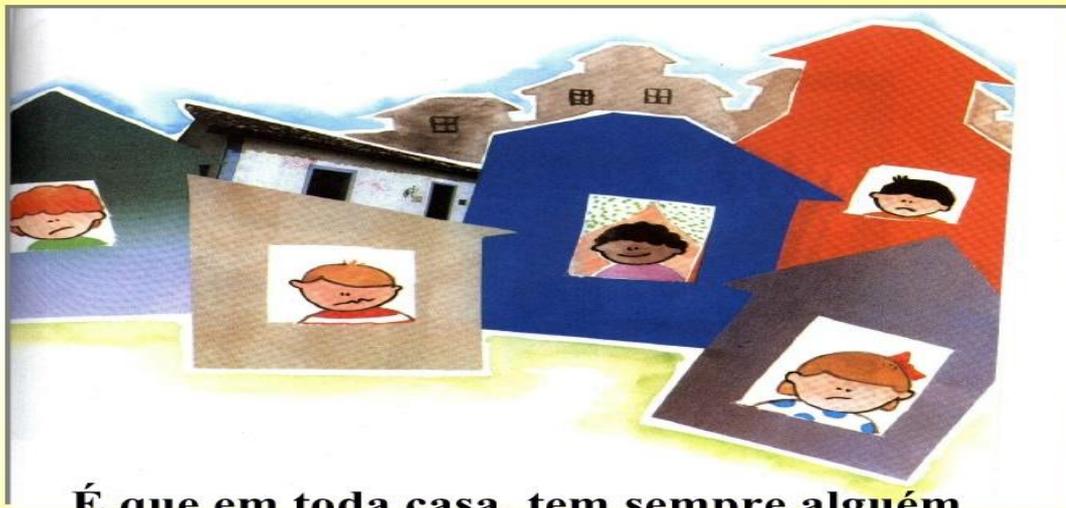
Moro em uma rua que não é grande nem pequena e tem gente de todo jeito.



Paulinho, meu vizinho da esquerda, é gorducho. Alguns meninos vivem gritando pra ele:

“Paulinho, baleia, saco de areia”.

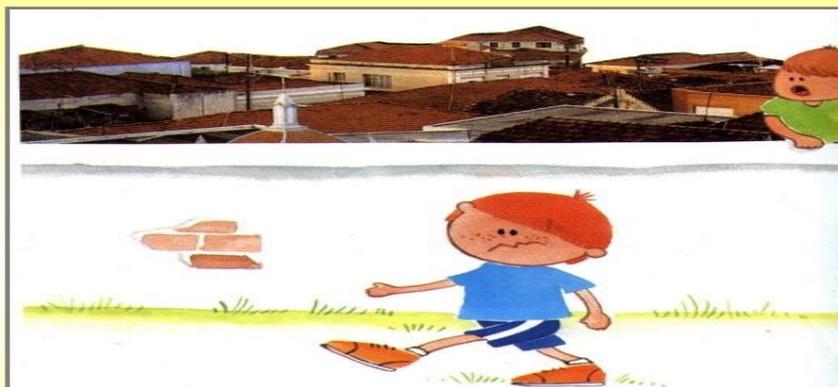
Ele chora e chora.



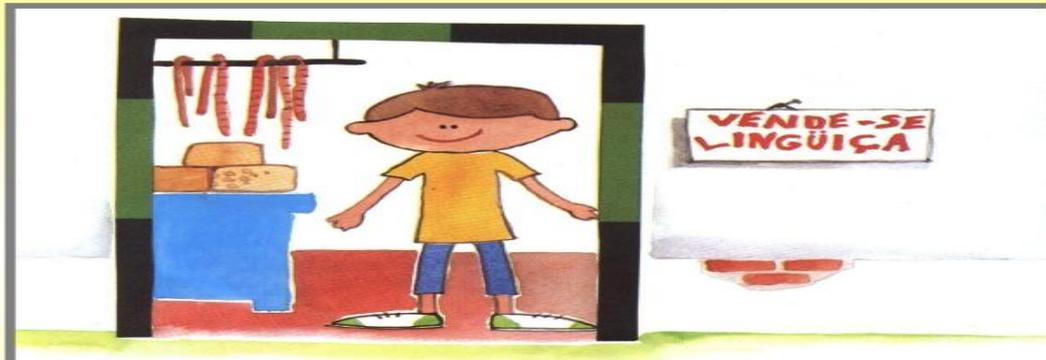
É que em toda casa, tem sempre alguém que quer ser diferente do que é.



Joana, a vizinha da direita, é negra e sempre diz que queria ser branca.



Davi, que mora em frente, é ruivo e fica furioso quando o chamam de cabeça de fogo. É fogo mesmo.



Eu sou magrelo porque é assim que sou. Antes não gostava que ninguém mexesse comigo. Já tive apelido de palito, vareta, lingüiça.



Agora nem dou bola mais pros apelidos, pois não sou lingüiça, nem palito, nem vareta.

Sou um menino chamado Danilo que não é gordo, nem médio, sou magro e bom das pernas. Não perco uma corrida.

Tenho outro amigo que queria ser o mais inteligente de todos. Ficava nervoso quando alguém aparecia com notas maiores do que as dele. Ora, cada um tem a nota que tem, a casa que tem, a cor que tem.



Já pensou se todos fossem iguais? Acho que as pessoas teriam que andar com o nome escrito na testa para não serem confundidas com as outras.

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Partes do corpo.

MÚSICA: Dancinha do Corpo

Link Da música: <https://www.youtube.com/watch?v=G2oBnsAZW3g>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O OUTRO, O EU E O NÓS: Respeito a individualidade e a diversidade. Características físicas: semelhanças e diferenças.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Esquema corporal. Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. Esquema corporal.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Música e dança.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Oralidade e escuta.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.

Metodologia:

Iniciaremos apresentando o novo calendário onde iremos pintar dia a dia trabalhando o dia, mês, ano, dia da semana. Faremos a chamada realizando a contagem de meninos e meninas.

Na aula de hoje aprenderemos sobre partes do corpo. Faremos a explicação de cada parte do corpo, pedindo para que a criança se observe e conte em seu corpo.

A primeira atividade a criança deverá recortar e montar o quebra cabeça do corpo humano, colando cada parte em seu lugar no caderno de classe.

Na segunda atividade, a criança deverá ligar os objetos pessoais nos lugares que usamos.

Para finalizar dançaremos a Música Dancinha do corpo onde as crianças deverão imitar cada gesto da musica.



Música:

A Turma do Seu Lobato - Dancinha do Corpo

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=G2oBnsAZW3g>

Cabeça, corpo e membros

Nosso corpo se divide

Vamos aprender com a dança

Comece pelos braços

Vamos agitar

Jogue as mãozinhas pro ar

Agora feche os olhinhos com os dedos

Balance a cintura pra lá e pra cá

Agora vai, vai

Comece a rodar

Agora vai, vai

Vai bem devagar.

Mãozinhas no Joelho

De frente para o parceiro

Abaixe e levante sem parar

Vire a cabeça, pro lado e para o outro

Mexe com o seu calcanhar

Agora pule, pule com emoção

Com a mão faz um coração

Dance, dance, dance e sai do chão.

Agora vai, vai

Comece a roda

Agora vai, vai

Vai bem devagar.



ATIVIDADE IMPRESSA 1



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

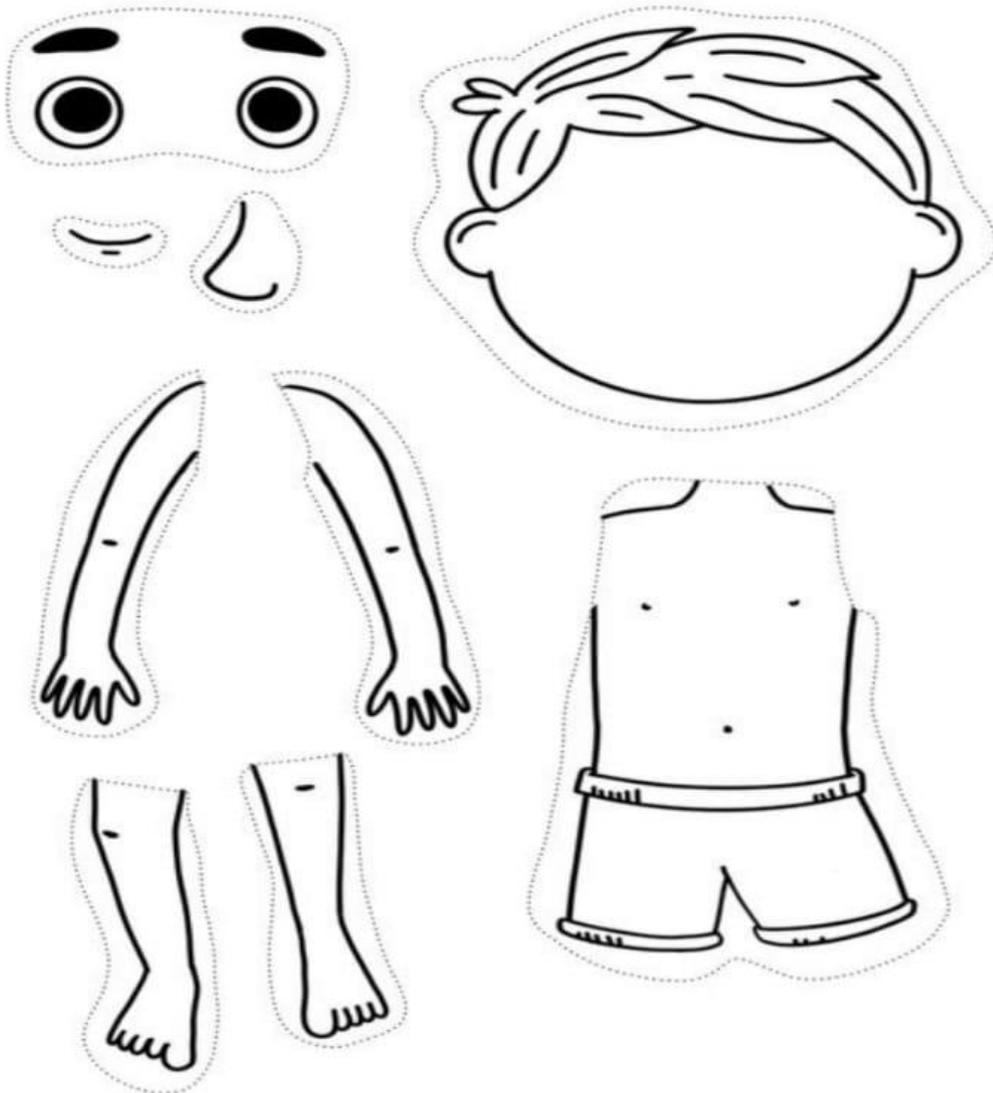
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 13/04/2021

RECORTE E COLE NO CADERNO AS PARTES DO CORPO CORRETAMENTE.



Atividade impressa 2



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriv@gmail.com

NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 13/04/2021

LIGUE OS OBJETOS AOS LUGARES QUE USAMOS



RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE:

Brincadeira cantada: Mundo Bitá - Cada Coisa Tem Seu Formato

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=qAvTDWtxEgU>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O OUTRO, EU E NÓS: Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Música e dança.

ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Formas geométricas.

Metodologia:

A aula se iniciará com o calendário, os dias da semana e o clima, pintando essa semana no calendário de amarelo. Faremos a chamada enfatizando o som de cada inicial. A primeira atividade do dia onde primeiramente pintaremos as letras do nosso nome, realizando também a contagem das letras e realizando a tentativa da escrita.

Apresentaremos as formas geométricas (quadrado, triângulo, círculo e retângulo) mostrando suas diferenças. Pediremos que as crianças observem sua casa e encontrem objetos que tenham formas geométricas. Depois, faremos as atividades impressa onde as crianças deverão pintar e ligar as formas geométricas iguais.

Para finalizar, brincaremos de amarelinha de formas geométricas. Dentro de cada quadrado ao invés de terem números terão formas geométricas.



Brincadeira cantada

Cada coisa tem seu lugar Mundo Bitá

Calculando pra ser exato
De uma forma ou de outra é fato
Cada coisa tem seu formato
Quem sabe dizer o que é redondo como a lente do binóculo?
Gira gira do mesmo jeitinho que o pneu desse veículo
Não tem nenhum lado e se parece com a letra O de oráculo
Posso concluir com tudo isso que eu te falei do círculo
Veja só

Calculando pra ser exato
De uma forma ou de outra é fato
Cada coisa tem seu formato
Qual é a figura semelhante à casquinha do sorvete?
Lembra aquela pizza em fatias que comi na lanchonete
Sei que tem 3 lados, até anotei pra ti nesse bilhete
Descobri que isso é um triângulo aqui na internet
Veja só

Calculando pra ser exato
De uma forma ou de outra é fato
Cada coisa tem seu formato
Me responda qual é o desenho da janela do sobrado?
Refletindo bem me faz pensar em uma das faces do dado
Quatro lados iguaizinhos, preste atenção, fique antenado
Mas é claro que essa figura só pode ser o quadrado
Geometricamente falando
Se a gente vai misturando
Novas formas vão se transformando
Veja só

Calculando pra ser exato
De uma forma ou de outra é fato
Cada coisa tem seu formato



Atividade Impressa



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA**

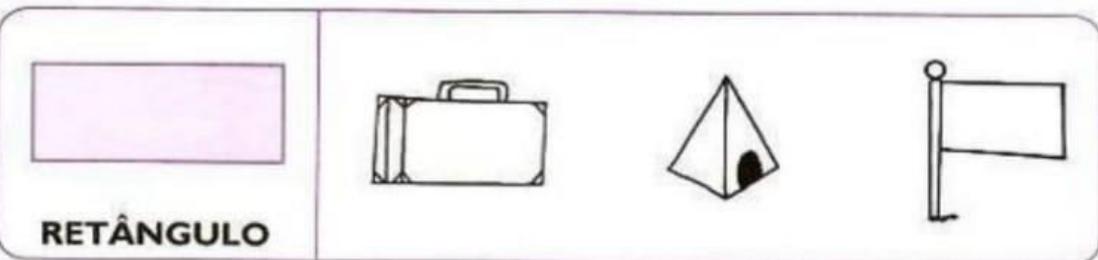
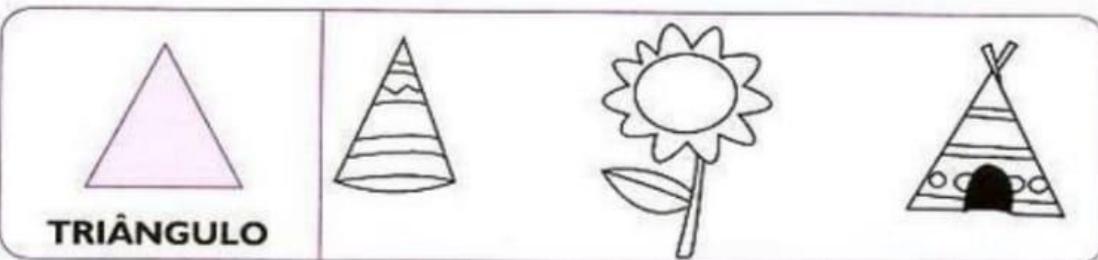
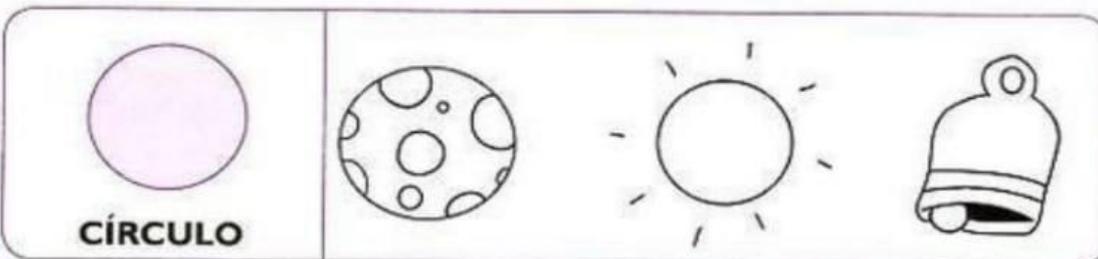
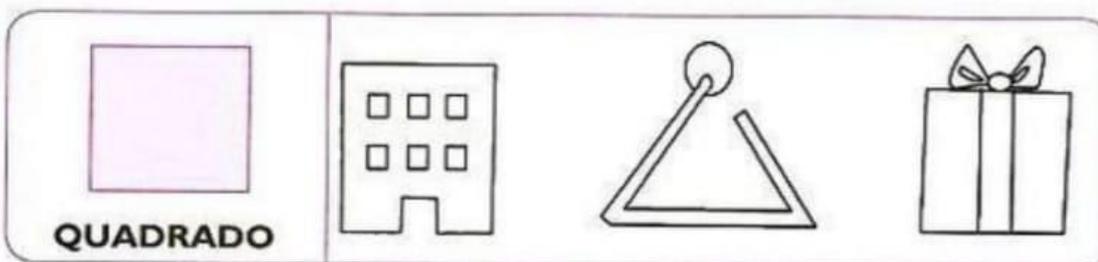
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 14/04/2021

- VEJA OS DESENHOS E AS FORMAS DELES! PINTE AQUELES CUJAS FORMAS SÃO SEMELHANTES ÀS DO PRIMEIRO QUADRO.



RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Números

MÚSICA: Mariana Galinha pintadinha

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=orxxp-3gBiE>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS: Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.. Motricidade e habilidade manual.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Canto.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Diferentes usos e funções da escrita. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal.

Metodologia:

Iniciaremos nosso dia com a realização do calendário e logo depois faremos a chamada realizando a contagem de meninos e meninas.

Logo depois, iremos ouvir a música Mariana da Galinha pintadinha e perguntarei logo depois se eles sabem para que serve os números? Onde usamos e para que usamos? Apresentaremos também os números que contam na musica (1 a 10). Depois, iremos brincar de roleta dos números. Na roleta, as crianças deverão colocar o numero na quantidade correspondente que estará no pregador de roupa.

Na segunda atividade, iremos realizar a atividade impressa, onde a criança deverá recortar a parte de baixo onde tem os números e depois contar a quantidade de bolinhas na centopeia e colar o número correspondente.

Para finalizar brincaremos com a brincadeira cantada Escravos de Jó. A criança e o responsável cada um com uma pedrinha ou copo, passará de um para o outro em uma coreografia de vai e vem seguindo o ritmo da música “Escravos de Jó”:



Música:

Mariana Galinha pintadinha

Mariana conta um
Mariana conta um, é um, é um, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta dois
Mariana conta dois, é dois, é dois, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta três
Mariana contra três, é três, é três, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana contra quatro
Mariana contra quatro, é quatro, é quatro, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta cinco
Mariana conta cinco, é cinco, é cinco, é cinco, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta seis
Mariana conta seis, é seis, é seis, é seis, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta sete
Mariana conta sete, é sete, é sete, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta oito
Mariana conta oito, é oito, é oito, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta nove
Mariana conta nove, é nove, é nove, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta dez
Mariana conta dez, é dez, é dez, é dez, é dez, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

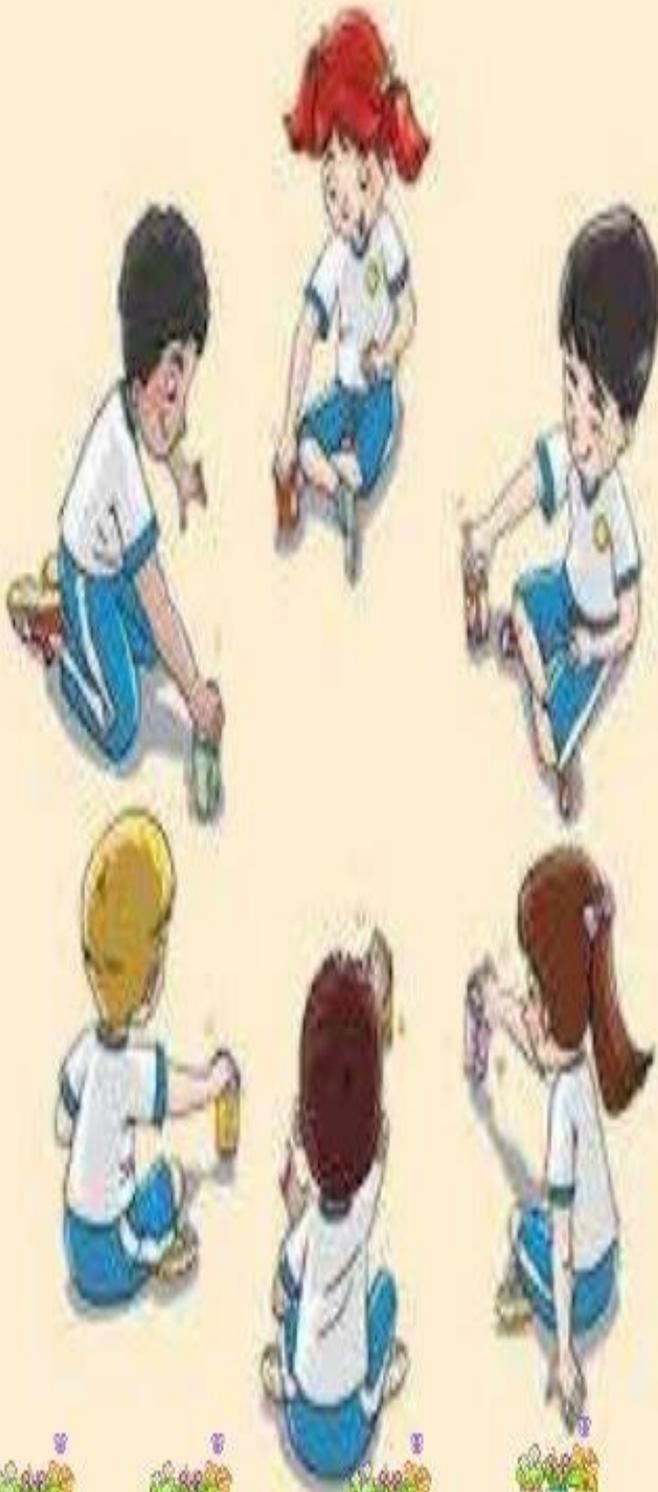
DATA: 15/04/2021

RECORTE OS NUMEROS ABAIXO E COLE NA QUANTIDADE CORRESPONDENTE.

www.orgaoseducar.com.br

Brincadeira Cantada

Escravos de Jó



Escravos de Jó
Jogavam cachangá
Tira, põe,
Deixa ficar

Guerreiros com guerreiros
Fazem zig-zig-za
Guerreiros com guerreiros
Fazem zig-zig-za



RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Conceito

BRINCADEIRA CANTADA: Agora vou andar devagarinho Xuxa

Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=bLggU2P_yXw

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. O corpo e o espaço. Motricidade e habilidade manual.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Linguagem matemática

Metodologia:

Iniciaremos nosso dia com a realização do calendário e logo depois faremos a chamada realizando a contagem de meninos e meninas realizando um gráfico para que entendam a quantidade de cada um.

A primeira atividade a criança deverá realizar a tentativa da escrita do nome no “quadro” com cotonete. (o quadro será um saquinho com tinta que será enviado pela professora.)

Depois brincaremos de quebra cabeça. A criança deverá pintar a imagem e depois recortar para montar a sequência numérica no caderno de classe.

Depois faremos pediremos que as crianças brinquem de alinhavo no tênis, passando o cadarço em todos os buracos do sapato. Para finalizar faremos a brincadeira cantada Andar devagarinho da Xuxa, onde as crianças deverão realizar todos os movimentos que a música pede.



Agora vou andar

(Xuxa)

Agora eu vou andar devagarinho

Devagarinho, devagarinho

Agora vou andar abaixadinho

Abaixadinho, abaixadinho

Agora eu vou andar bem lá no alto

Bem lá no alto, bem lá no alto

Agora eu vou andar batendo pé

Batendo pé, batendo pé

Agora eu vou andar de marcha ré

De marcha ré, de marcha ré

Agora eu vou andar batendo a mão

Batendo a mão, batendo a mão

Agora eu vou andar com a mão no chão

Com a mão no chão, com a mão no chão

Eu vou andar que nem um avião

Um avião, um avião





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmisaojosemariaescriv@gmail.com

NOME: _____ TURMA: 14

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 16/04/2021

**PINTE BEM COLORIDO O DESENHO. DEPOIS RECORTE E COLE NO SULFITE
SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.**

